

RIDER TÉCNICO PALCO



Platéia

Com capacidade para 788 lugares (disponíveis), e 800 com cadeiras extras, a platéia do Theatro José de Alencar foi projetada para envolver o palco, permitindo sua melhor exploração. De qualquer uma de suas cadeiras dispostas em ângulos calculados, o público tem total conforto e uma visão privilegiada dos espetáculos.

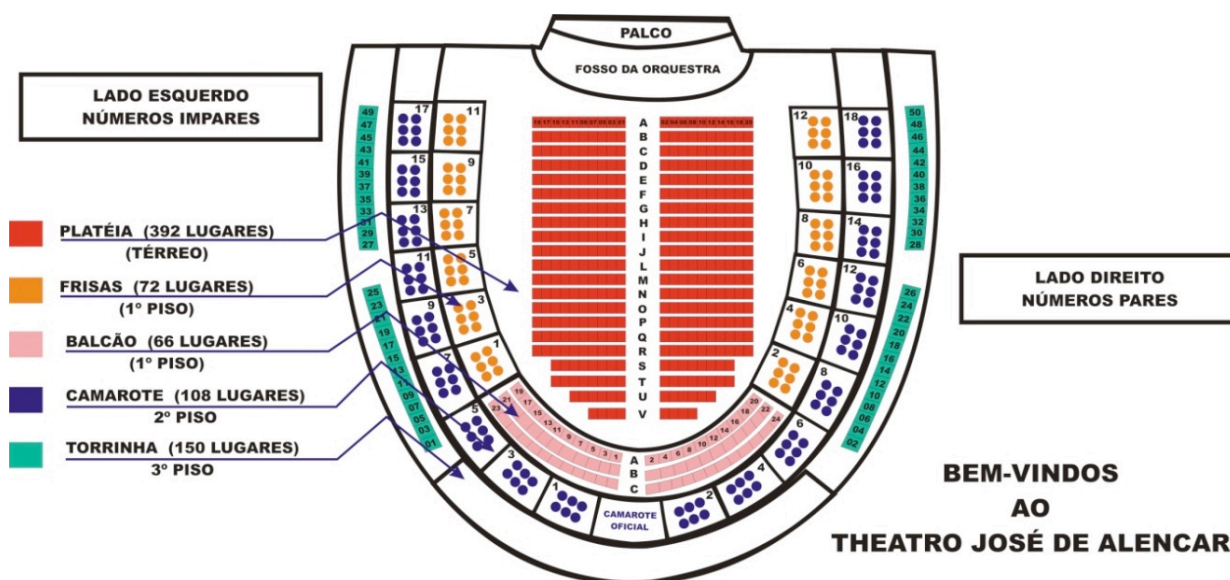
As paredes da platéia foram desenhadas para possibilitar boa qualidade de reflexão acústica lateral. Estas paredes são revestidas de placas de madeira fixadas diretamente contra alvenaria, eliminando, assim, o risco de absorção demasiada de baixas frequências ou até mesmo absorção sintonizada.

A existência de Frisas e Camarotes nas paredes laterais é um fator positivo para a qualidade das reflexões laterais.

O piso da platéia tem carpete apenas nos corredores, garantindo que a maior parte da absorção acústica seja controlada pelas cadeiras e pessoas sentadas.

O sistema de ar condicionado foi projetado para operar em baixas velocidades.

Nº total de lugares	800
-Platéia (Térreo)	392
-Frisas (1º piso)	72
-Balcão (1º piso)	66
-Camarote (2º piso)	108
-Torrinha (3º piso)	150
-Lugares Extras	até 50 (confirmar disponibilidade)



THEATRO
JOSÉ DE ALENCAR



GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
Secretaria da Cultura

ESPAÇO CÊNICO

Fosso da Orquestra

O fosso da orquestra tem desenho de forro que facilita a propagação de som para palco e platéia, com área de 2.50m de largura e 11,42m comprimento e comporta cerca de 2 toneladas.

Faz parte do fosso o elevador, que pode ser estacionado ou movimentado a qualquer altura entre o piso do fosso e o piso do palco. Um sistema de limitadores de curso permite a parada precisa nos níveis palco, platéia e fosso da orquestra. A parada de emergência é feita pelo painel de controle, localizado na coxa direita do palco.

Palco

Palco com piso de madeira, o palco do Theatro José de Alencar tem área total útil de 111,63 m², incluindo o elevador do fosso da orquestra.

Atendendo tanto aos rigorosos padrões acústicos que nortearam a construção do Theatro José de Alencar como o desejo de oferecer as melhores condições de uso para os nossos artistas, o piso do palco proporciona grande capacidade de carga sem perder as qualidades de elasticidade, flexibilidade e de absorção de energia.

O sistema de quarteladas, é de 7,47m de comprimento por 4,46m de largura na área central do palco, é composto por 31 placas de 1,2m x 1,1m. O palco também possui uma quartelada única de 3,70m de comprimento por 2,23 de largura, localizada atrás do sistema de quarteladas. Apoiadas em vigas de madeira e pilares metálicos com reguladores de nível, as placas são removíveis isoladamente ou em conjuntos.

A porta de serviço para entrada de cenário e descarregamento tem 1,60m de largura por 3,30m de altura, com a plataforma ao nível de grade dos caminhões, e fica localizado no canto esquerdo do palco.

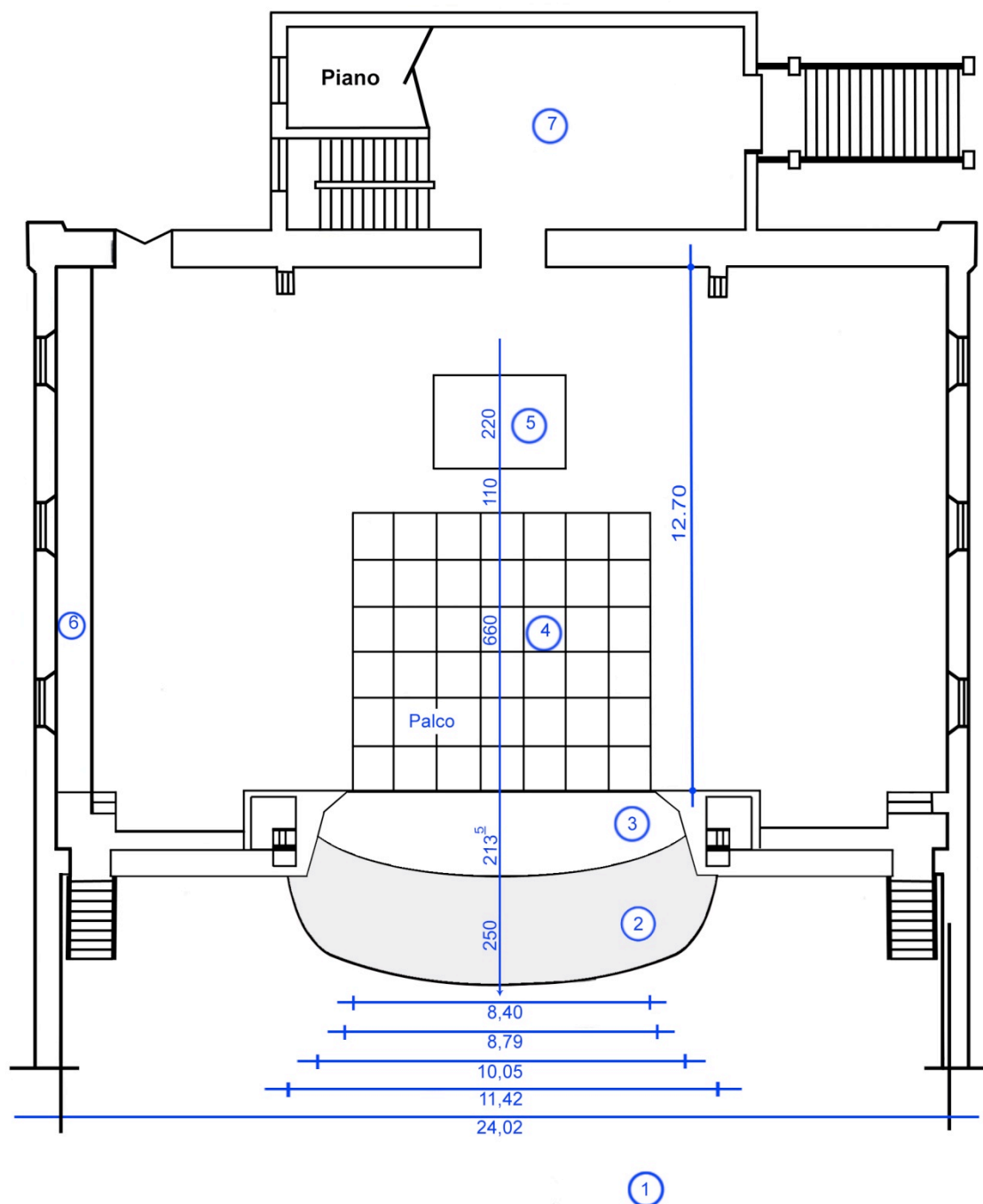
DIMENSÃO (m)	ESPAÇO
8,79 m	Largura da boca de cena
6,70 m	Altura da boca de cena – regulável p/ menor
13,00 m	Altura do urdimento
12,70 m	Profundidade
5,00 m	Coxias nas duas laterais
111,63 m ²	Área útil



THEATRO
JOSÉ DE ALENCAR



GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
Secretaria da Cultura



PLANTA PALCO THEATRO JOSÉ DE ALENCAR

LEGENDA

- | | |
|-------------------|------------------------|
| ① PLATÉIA | ⑤ ALÇAPÃO / MONTACARGA |
| ② FOSSO ORQUESTRA | ⑥ CONTRAPESOS |
| ③ PROSCENIO | ⑦ BLOCO FUNDO DE PALCO |
| ④ QUARTELADAS | |



THEATRO
JOSÉ DE ALENCAR



GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
Secretaria da Cultura

Planejamento Cênica

Cortinas Cênicas automáticas, com uma velocidade (ignifugadas)

-  Nobre (velário)– plissada em veludo pesado de algodão – 32 fios/cm – 2 larguras com barrados duplos, forrada, cor vermelho.
Quantidade: 01 - dimensão: 12,0 x 7,5m.
-  Corte – plissada em camurça sintética fosca, 2 larguras, com barrados duplos, forrada, cor preto fosco.
Quantidade: 01 - dimensão: 12,0 x 7,5m
Câmara escura
-  Bambolinas – em camurça sintética, 2 larguras, com barrado, cor preto fosco. Quantidade: 06 - dimensão: 12,0 x 0,8m.
-  Pernas (Bastidores) - em camurça sintética, cor preta fosco.
Quantidade: 12 - dimensão: 2,5 x 7,5m.
-  Rotunda - em veludo pesado de algodão, duas larguras, com barrado, cor preto fosco.
Quantidade: 02 - dimensão: 12 x 7,5m e 12 x 6m.
-  Ciclorama – móvel, automático, texturado em tecido sintético sincro-sonora 70, formato envolvente, cor branca.
Quantidade: 01 - dimensão: 14,0 x 9,0m.
-  Bambolina Mestra – contrapesada, em painel revestido com veludo pesado de algodão, cor vermelho.
Quantidade: 01 - dimensão: 10,0 x 2,5m.
-  Reguladores de Boca – com traineis de aço e chapas de madeira compensada, revestidos em veludo pesado de algodão, curso 1,8m, cor vermelho.
Quantidade: 02 - dimensão: 7,5 x 1,8

Observação: As duas cortinas cênicas e os dois reguladores de boca têm curso na horizontal, enquanto o ciclorama, e a bambolina mestra e os elementos da câmara escura têm curso na vertical.

O tecido sintético do ciclo rama é auto extingüível.

Os reguladores de boca possuem estrutura auxiliares fixa na vertical (vara de luz).

As varas podem tanto servir à Iluminação como à Cenografia.



THEATRO
JOSE DE ALENCAR



GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
Secretaria da Cultura

Equipamentos Cênicos /Palco

05	varas de luz/ acionamento elétrico.
06	torres de luz (6 tomadas cada)
30	varas de suspensão de cenário (cap. 300kg), sendo 13 c/ planejamento
01	cortina de corte em camurça preta
01	bambolina mestra veludo bordeaux
02	reguladores de boca em veludo bordeaux
05	bambolinas camurça preta (vara)
06	pernas camurça preta (vara)
02	rotundas com corte e traspasse em camurça preta (vara)
01	ciclorama com comando elétrico
	piso em quarteladas na área central 1,20 x 1,10m
	alçapão no piso - fundo do palco

Acessórios:

* = Porta filtro, grampo;

** = Porta filtro, grampo e bandeirolas c/ 4 folhas;

*** = Porta filtro, grampo, porta gobos, íris, facas H / V e zoom. (1) = ADB, oito de 18º a 38º e dois de 30º a 47º soquete GY 9,5 mm. (2) e (3) = Telem TM7710 e TM7720, fecho concentrado.

Obs: PAR foco 2 (22), foco 5 (8).

Refletores e acessórios

Projetores/ Refletores	Acessórios	Quantidade	Disponível
Plano Convexo (PC) - 1kW	* *	99	51
Fresnel -1kW	* *	32	20
Elipsoidal - 1kW	* * *	34	21
Elipsoidal - 2kW	* * *	26	01
P.A.R. 64 – Foco 2	*	52	20
P.A.R. 64 – Foco 5		20	18
P.A.R. 64 – Foco 1		06	06
Set Light topo – 500W	* - Foco	20	14
Set Light chão – 500W		20	16
Loco Light – M11		12	11
Strobo – 1500w		01	01
Refletor ETC		04	04
Canhão - 400 W		02	01
Mesa ETC 48 canais		01	48
Mesa Avolites 60 canais		01	01
Rack HPL 4.000ks por canal		04	04
Rack Digital Telem		04	04
Plano Convexo 0,5 kW - Morro do Ouro e Sala de Teatro	* *	29	18
Elipsoidal - 650 W - Morro do Ouro e Sala de Teatro	* * *	10	10



THEATRO
JOSE DE ALENCAR



GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
Secretaria da Cultura

ARMAZEM

Acessórios:

- * = Porta filtro, grampo;
- * * = Porta filtro, grampo e bandeirolas c/ 4 folhas;
- * * * = Porta filtro,

Grampo, porta gobos, íris, facas H / V e zoom. (1) = ADB, oito de 18º a 38º e dois de 30º a 47º soquete GY 9,5 mm. (2) e (3) = Telem TM7710 e TM7720, fecho concentrado.

B. Equipamentos e sistemas

1. Rack de dimmers HPL, para **48 canais de 4,0 kW** cada um, com multicabos, painel de transferência com **286/120 vias** em 220 V com fase, neutro e aterramento;

2. Escadas de luz – torres – (12) dotadas de multicabos, rodízios de borracha, contrapesos e 4 tomadas, cada;

3. Bambolinas (5) em varas contrapesadas;

4. Varas de luz (5) – móveis, eletrificadas, contrapesadas, comando automático, 12 m de comprimento, percurso de 9 m, em aço tubular Ø 1 ½” – **Sch. 40**, capacidade de 500 Kg e com **104 tomadas**, sendo:

- 20 tomadas nº 1 a nº 20 na 1ª vara;
- 20 tomadas nº 21 a nº 40 na 2ª vara;
- 20 tomadas nº 41 a nº 60 na 3ª vara;
- 20 tomadas nº 61 a nº 80 na 4ª vara;
- 24 tomadas nº 81 a nº 104 na 5ª vara;

5. Varas de luz (2) – fixas, na vertical, uma em cada regulador de boca com 8 tomadas, sendo:

- 4 tomadas nº 105 a nº 108 no lado esquerdo;
- 4 tomadas nº 109 a nº 112 no lado direito;

6. Tomadas no piso do palco (96) embutidas em 24 caixas, sendo:

- 32 tomadas nº 113 a nº 144 - lado direito;
- 32 tomadas nº 145 a nº 176 - fundo do palco;
- 32 tomadas nº 177 a nº 208 - lado esquerdo;

7. Varas de luz (9) – fixas, na torrinha (5), nas frisas (4), dotadas de 77 tomadas, numeradas até 285, para luz de frente;

8. Ciclorama, móvel, comando automático, texturado, branco, com 14 m x 9 m (126 m²).

Todo o sistema dispõe de multicabos embutidos, extensões elétricas tripolares (3 x 2,5 mm²) e tomadas para 250 V x 15 A com aterramento independente, padrão P10 – FNT e possui barramento elétrico trifásico em 380 x 220 V para cargas resistivas de até 300 kW.

9. Canhão seguidor (2) Telem – HTI DE 400 W de 220 walt. **(No momento com defeito)**



THEATRO
JOSÉ DE ALENCAR



GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
Secretaria da Cultura

Gelatinas Supergel / Rosco

Quant	Referência	Nome	Quant.	Referência	Nome
26	09	Pale Amber Yellow	06	52	Light Lavender
16	10	Medium Yellow	10	53	Pale Lavender
20	312	Canary	10	58	Deep Lavender
12	13	Straw Tint	06	63	Pale Blue
30	15	Deep Straw	10	69	Brilliant Blue
06	19	Fire	08	70	Nile Blue
30	21	Golden Amber	08	71	Sea Blue
20	22	Deep Amber	06	72	Azure Blue
8	23	Orange	06	76	Light Green Blue
26	26	Light Red	12	80	Primary Blue
13	40	Light Salmon	06	82	Surprise Blue
10	43	Deep Pink	10	83	Medium Blue
08	45	Rose	04	86	Pea Green
10	89	Moss Green			

Sistema de Áudio / FIXO

Equipamentos e acessórios

PA Sistem

Mesa de P.A. / P. A. Console 01

MESA DO PA.

BERENG – 32 CANAIS – COM 2 AUXILIARES – EFEITOS E ESQUALISADORES DE FRENTE
SÓ QUE O THEATRO NOS LIMITA A TER APENAS 16 CANAIS DE USO.

CONSOLE EURODESK – SL 3242

2 SUB DUAS CAIXAS ATIVAS DA WATSON (14 VIAS)

2 AUXILIARES DE RETORNO NA PRÓPRIA MESA DO PA.

Equalizadores / 01

ALESIS – 32 BANDAS E DUAS VIAS DE AUXILIAR.

Caixas Acústicas

04 – CAIXAS PASSIVA – COM DUAS VIAS DE RETORNO

Aparelhos de Reprodução

CD PLAYER DUPLO SKI CD1 1000 (D’J)

01 DVD LG

MD SONY

Microfones / 10 sem fio



THEATRO
JOSÉ DE ALENCAR



GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
Secretaria da Cultura

10 sem fio - SHURE BASTÃO SM 58
05 (com fio) - SHURE BASTÃO SM 58
01 Lapela sem fio - SHURE

Equipamentos para Concerto

Podium e estante para Maestro 01
Cadeiras 60

Piano de cauda STEINWAY & SONS (Alemanha) Concerto 01
D - uso restrito.

Praticavéis variados
20 peças a parti de 3m.

INFRAESTRUTURA

Camarins

Todos os camarins do Theatro José de Alencar possuem ar condicionado, chuveiro e espelhos iluminados. São 5 camarins e 1 camarim coletivo

Carga e descarga

Para a fácil manipulação de cargas, o Theatro José de Alencar possui uma área de doca de 65m². A doca permite acesso direto de caminhões, tendo sua entrada 4,00m de largura e 3,30 m de altura.

Medidas CENA - Anexo TJA

ESPAÇO	DIMENSÃO (m)
Curso Princípios	5,60 x 2,50 por 3,40
Sala de Canto	8,90 x 5,90 por 3,40
Sala de Dança	14,70 x 5,97 por 3,40
Sala de Repouso	2,90 x 4,20 por 3,40
Sala de Teatro Nadir Papi Sabóia	17,40 x 8,20 por 3,40
Sala de Música	8,97 x 8,40 por 3,40
Sala de Direção	6,65 x 6 por 3,40
Sala de Produção	6,65 x 5,77 por 3,40
Sala de Administração	6,65 x 6,65v
Sala de Reunião	8,27 x 3,35 por 3,40
Galeria	10,30 x 6,76 por 3,40
Sala Fundação	9 x 4,29 por 3,40
Cantina	9 x 5,50 por 3,40
Teatro Morro do Ouro - platéia	11,7 x 6,40 por 3,40
Teatro Morro do Ouro - palco	6,40 x 5 por 3,40
Biblioteca	7 x 6,80 por 3,40
Foyer	(Comprimento) 18,33 x 6,45 (largura)



THEATRO
JOSÉ DE ALENCAR



GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
Secretaria da Cultura

Equipe Técnica / Theatro

Coordenador(a) Técnico

- Vanessa Carange – 8802.0268

Operador de Luz

- Brasil
- Fernando

Maquinista

- Adail
- Nonato

Operador de Áudio

- Mauro
- Abelardo
- Sergio

Camareiro(a)

- Ana
- Gadelha

Horário de Trabalho da Equipe Técnica

Das 14 às 22 h

Almoço: das 12h às 13h

Jantar: das 19h às 20h

Horário nos dias de espetáculo: Das 15 Às 23 h

Theatro José de Alencar

Diretores - **Isabel Gurgel**

Diretora Administrativa - **Silêda Frankin**

Gerente de Pauta - **Neidinha Castelo Branco**

Gerente de Produção - **Ana Lucia Castelo Branco**

Gerente Técnico Operacional - **Vanessa Carange**

CONTATO E INFORMAÇÕES

Endereço: Praça José de Alencar s/n – Centro – Fortaleza - CE

Brasil – Cep.: 60033-976

Telefone - **(85) 3101-2564**

Fax - **(85) 3101-2568**

Correio eletrônico - tja@secult.ce.gov.br

Site - www.theatrojosedealencar.blogspot.com



THEATRO
JOSE DE ALENCAR



GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
Secretaria da Cultura