

Taniec jest dla wszystkich!



Marta Odziomek 2014-07-05, ostatnia aktualizacja 2014-07-05 09:21:35

- Od lat poprzez nasze projekty społeczne skierowane do ludzi uświadamiamy im, że taniec jest dla wszystkich! - mówił wczoraj pomiędzy kolejnymi występami Jonathan Hollander, światowej klasy tancerz i choreograf z USA, dyrektor The Battery Dance Company z Nowego Jorku, która wystąpiła na zakończenie festiwalu "Ekotopie Kultury".



W piątek wieczorem zakończyła się pierwsza, testowa edycja Międzynarodowej Konferencji i Festiwalu Współczesnej Sztuki Tanecznej "Ekotopie Kultury", zainaugurowana przez Jacka Łumińskiego, Fundację Śląskiego Teatru Tańca i Wydział Teatru Tańca krakowskiej PWST.

Tego dnia na scenie Teatru Śląskiego w **Katowicach**, który był jednym z partnerów festiwalu wystąpiła jeden z najznakomitszych amerykańskich teatrów tańca współczesnego, słynący także z przeprowadzania projektów społeczno-edukacyjnych z udziałem młodzieży, czyli The Battery Dance Company. Dwa niezwykle spektakle taneczne: "Not All Those Who Wander Are Lost" i "Inhale" w wykonaniu amerykańskich tancerzy urozmaiciły pokazy pracy warsztatowej, jaką Jonathan Hollander i współpracujący z nim tancerze z Polski i Ameryki prowadzili przez ostatnie dni z młodzieżą ze szkół w Katowicach, **Bytomiu**, Gliwicach, **Bielsku-Białej**. Każda z pięciu grup przygotowała kilkunastominutowe występy, które widzowie oglądali z niekłamana przyjemnością - tyle w nich było energii, świeżości i zapału. Na foyer Teatru Śląskiego wystąpiła także z kilkunastominutową etiudą ruchową młodzież z MOPS-u w Katowicach w ramach projektu społecznego "Niech każdy zacznie tańczyć". Przysłowiową wisienką na torcie był finałowy spektakl The Battery Dance Company, będący znakomitą połączeniem klasycznej i współczesnej techniki tańca z wykorzystaniem elementów tańca rytualnego.

Występ Amerykanów zapowiedział przedstawiciel konsulatu generalnego **USA**, który przyjechał do Katowic z Krakowa, by podziękować polskiej publiczności za zaproszenie zespołu na festiwal. Sam konsulat wsparł starania Jacka Łumińskiego o to, by przyjazd Battery Dance był możliwy. Wspólnymi siłami udało się sprowadzić Battery Dance do Polski. Obecność na festiwalu zespołu i kierującego nim Jonathana Hollandera była podyktowana także innymi przesłankami. Jak powiedział Hollander: -Występujemy w Katowicach, w ramach odrodzonego na nowo festiwalu sztuki tanecznej, który przez ponad dwie dekady odbywał się w Bytomiu. I my jako tancerze wiele razy byliśmy tam obecni, wspólnie odkrywaliśmy nowe rejony sztuki tanecznej i udowadnialiśmy, że taniec łączy. Dlatego też jesteśmy teraz tutaj, w Teatrze Śląskim.

Ten ostatni dzień festiwalu "Ekotopie kultury" w stu procentach potwierdził słowa Hollandera, że taniec jest absolutnie dla każdego.



Prenumerata cyfrowa Wyborczej
dostępna przez internet, telefon, tablet i czytnik e-booków.
[Wypróbuj teraz za 0,99 zł za miesiąc](#)



Tekst pochodzi z portalu Gazeta.pl - www.gazeta.pl © Agora SA